

Terms of Use

This resource is licensed for single use only. This means that this resource is licensed for use and viewing only to the person that purchased it. You may not purchase one copy for an entire clinic or school. Please contact us for multi-use license cost.

Please report any misuse of this product to support@bjoremspeech.com

We are so glad you have found this resource and we hope you find it as helpful as we do! This resource was compiled by Bjorem Speech and is copyrighted. Thank you for respecting our time, education, experience, and work that went into putting this product together by not sharing, selling, or giving it with others. You may not translate it into another language and sell this resource.

CAN I ...	YES	NO
Print for personal and clinical use?	X	
Save privately on my computer?	X	
Print a page for homework use?	X	
Share, Sell, or Giveaway		X
Store on a shared drive?		X
Share within my clinic or district?		X
Print pages for my colleagues?		X

If there are other home practice sheets you want, email us and we can make them for you! support@bjoremspeech.com

Una guía práctica de “DTTC”

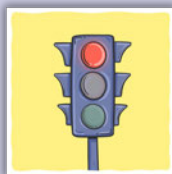
*DTTC es una abreviatura en inglés que significa pistas dinámicas temporales y táctiles

diseñada por Jennie Bjorem, M.A., CCC-SLP

Imitación directa: «Mírame y di lo que digo.» Usted modele y el niño imita. Escuche atentamente las vocales correctas dentro de la producción. Sigue esta guía. El objetivo es hacer una producción precisa y constante con la menor cantidad de apoyo.

Producción simultánea: «Mírame y diremos la palabra juntos.» Usted y el niño dirán juntos la palabra elegida al mismo tiempo. Proporcione todas las pistas necesarias para la producción correcta. Estire los sonidos y reduzca el ritmo si es necesario. Se puede cambiar la prosodia pero mantenga el acento preciso. Continúe con el movimiento. Evite segmentar o dividir la palabra. No espere que el niño produzca la prosodia exactamente como usted en la producción simultánea, pero debe escuchar variaciones en cada intento. Comience lentamente y practique hasta alcanzar un ritmo normal.

Intente quitarle la voz. Sea un mimo y solo mueva la boca mientras dicen la palabra juntos. Primero, concéntrese solo en los movimientos que forman la palabra (sin sonido/voz). Luego, vuelva a activar la voz y utilice todas las pistas necesarias para ayudar al niño a producir la palabra correctamente. Inténtelo de nuevo en **producción simultánea**.



Practica con otra palabra y prueba esta palabra en otra sesión.

Continúe con la imitación directa: Mientras que continúe la producción correcta, comience a cambiar la prosodia, incluido el acento y el ritmo. Anime al niño a producir la palabra como el modelo que le ha dado. Establezca múltiples producciones correctas con buen ritmo y prosodia variada.

Imitación diferida: Proporcione un modelo y luego el niño hará una pausa... y luego pida que el niño imite el modelo. Siga practicando las producciones correctas con variaciones prosódicas en la imitación diferida. La meta es reducir el uso de las pistas y ayuda para que el niño aprenda a producir el plan motor de forma más independiente.

Siga practicando la **imitación diferida** y avance hacia la **producción funcional y espontánea**. Intente practicar la palabra en otros contextos, como respondiendo a preguntas o al jugar. También puede intentar poner la palabra con otra palabra funcional. Por ejemplo, si el niño es capaz de decir «mamá» y la palabra objetivo ha sido «hola», puede intentar «hola mamá» siguiendo esta guía. **Una vez que el niño pronuncie la palabra objetivo de forma espontánea, la ponemos en nuestra lista de palabras de practicadas para repasar y practicar en otros contextos o en la casa.*

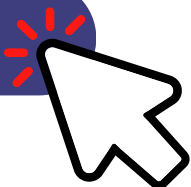
Strand, E. (2018) Childhood Apraxia of Speech Advanced Training Workshop. University of Kansas

Acuérdese de tener en cuenta que es importante reducir las pistas y el apoyo durante la terapia, pero también es importante dar más apoyo cuando sea necesario. Nuestro objetivo son las producciones precisas. Dígale al niño «eres un gran trabajador», «cuando trabajas duro aprendes cosas difíciles» y «deberías sentirte orgulloso». Intente evitar «buen trabajo» o «eres muy listo» o «estoy orgulloso de ti». Es importante enfatizar la motivación interna y el tener una mentalidad de crecimiento.

BJOREM
SPEECH PUBLICATIONS

Thanks for supporting Bjorem Speech!

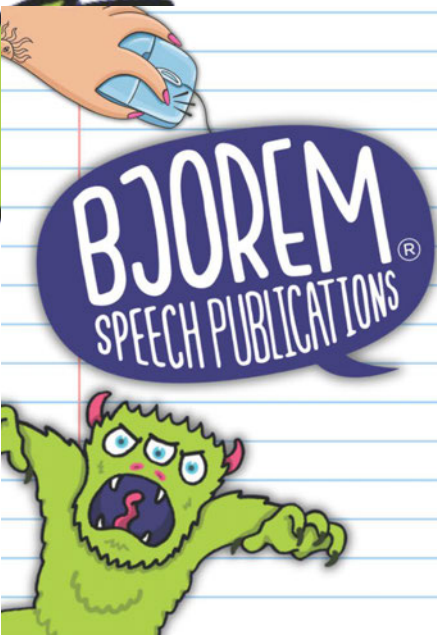
[Check out our other digital downloads!](#)



Have you joined our digital downloads subscription plan?



Click [here](#) to learn more!



Digital Downloads Library Annual Subscription

Pay once, access **ALL YEAR!**



*365 day access from the date of purchase